



ALLEGATO
A. AL VERBALE
ASS. UTI N. 63 del
29/12/2017

ALLEGATO

Sintesi dei contenuti del progetto 'Itinerari storico-letterari –paesaggistici' per la UTI Tagliamento

Il progetto di valorizzazione degli itinerari storico-letterari-paesaggistici sarà supportato da una diffusa ricerca sul significato dei luoghi e sulla loro interpretazione nel tempo.

In modo particolare sui temi della letteratura, dell'arte, dell'architettura, dell'ambiente e del paesaggio sarà costruita una ricognizione delle fonti da integrare con una campagna di ricerca sul campo.

L'idea è quella di **individuare prima i beni/luoghi e poi i sistemi reticolari di connessione** che possono permettere di costruire racconti territoriali multipli. **Il progetto cercherà di costruire il sistema di strumenti utili per promuovere un turismo lento da proporre ai forestieri, ma anche alle comunità locali, ai gruppi di cammino, ai singoli cittadini curiosi.** L'idea è di **supportare la conoscenza del territorio con strumenti moderni** che permettano di costruire nel forestiere una prima approssimazione ai luoghi e nei cittadini residenti un rapporto maggiormente consapevole e identitario con il proprio territorio.

L'intenzione è quella di procedere alla **costruzione di una infrastruttura culturale realizzata con modalità innovative.**

Il progetto prevederà la realizzazione di strumenti di ricerca e di orientamento a tutti i comuni della Uti Tagliamento con la seguente preliminare scansione:

1) Una prima **indagine sulla cartografia storica** che permetta di riconoscere i brani del tessuto viario minore meglio conservati. Le strade, come gli edifici hanno una loro architettura e un periodo di costruzione e per rendere consapevole la percezione turistica del percorso, la strada deve essere "narrata" riuscendo a far capire quali erano le sue funzioni un tempo e oggi.

2) Un'importante fase di lavoro prevede di **costruire insieme ai cittadini delle mappe dei beni di comunità e del senso identitario dei percorsi dei diversi villaggi e città.** Mappe piccole e chiare che permettano di muoversi nel territorio riconoscendo gli oggetti e la loro storia. Questa fase del lavoro prevederà la **costruzione di laboratori locali** che permetteranno di **attivare il volontariato anche in fase di realizzazione dei percorsi e di gestione/manutenzione degli stessi.**

3) Il progetto prevederà di **catalogare e attivare nel processo di costruzione della valorizzazione turistica del territorio anche tutti gli attori privati** che possono essere coinvolti e toccati dall'esperienza. Ristoratori, albergatori, musei, agriturismi, aziende agricole, agriturismi, ecc avranno la possibilità di entrare nel progetto proponendo un accordo volontario in cui ogni attore privato si prenderà l'impegno di contribuire in qualche modo al progetto sottoscrivendo un accordo volontario.

4) Verranno **elaborati i contenuti e modalità per la costruzione di un portale informatico** dal quale chiunque potrà scaricare materiale utile alla conoscenza dei luoghi e dei temi turistici. Per esempio, sul portale saranno caricati tutti i testi letterari che parlano del territorio, le schede su quadri ed edifici visitabili sul territorio con le indicazioni per accedere, le schede di promozione dei percorsi tematici (Pasolini, Nieve, Pomponio Amaleo, Paolo Sarpi, ecc), le cartografie dei beni di comunità.

5) Il progetto **predisporrà i contenuti di una app** per smartphon che supporti il visitatore con funzioni quali tracciati e video che possono essere attivati attraverso la posa di QR-code nei diversi siti da valorizzare. In ogni luogo si potrà accedere a servizi come letture dei testi storici relativi, videointerviste a testimoni locali, fotografie storiche, visioni dall'alto del contesto ambientale attraverso riprese con i droni, cartografie storiche, ecc. Il "materiale di sito" sarà a disposizione anche sul portale informatico e sarà utile per i forestieri che siano interessati a costruire un proprio percorso di scoperta dei luoghi. Alcuni materiali (es. riprese con droni, ecc.) saranno oggetto di incarico a parte, così come la realizzazione e digitalizzazione della app e suoi contenuti.

6) Il progetto **definerà quello che è il carattere della grafica urbana e territoriale che dovrà proporre una segnaletica e attrezzature di servizio non invasive, ma facilmente riconoscibili.** Si dovrà pensare a come segnare i "sentieri" nelle città storiche, nelle periferie e in aperta campagna cercando di evitare pannelli ampi e segnalazioni invasive rispetto agli oggetti e ai contesti segnalati. Il progetto deve poter evidenziare i diversi tematismi dei percorsi e integrarsi con vecchie e nuove tecnologie (guide cartacee tematiche, carte locali sui percorsi, app, ecc)

7) Il progetto **prevederà un documento sulla manutenzione dell'infrastruttura territoriale** nel quale attori diversi (privati, associazioni, amministrazioni, ecc) si impegneranno nelle funzioni di servizio (apertura, accompagnamento, ecc) e in quelle di manutenzione delle poche e discrete opere.



dott.arch. Moreno Baccichet

via S.Pio X, 22c 31018 GAIARINE (TV)
cell. + 39 340 8645094
moreno.baccichet@gmail.com
Part. IVA 03362800264
C.F.: BCCMRN60S25D854O

dott.arch. Annalisa Marini

via Cartiera, 23 33080 PORCIA (PN)
tel./fax +39 0434 552144
cell. + 39 335 6895110
arch.annalisamarini@vodafone.it
Part. IVA 00441810934
C.F.: MRN NLS 53H55L483U

dott.Andrea Bernava

via del Cristo, 29, 33078 SAN VITO al
TAGLIAMENTO (PN)
cell. + 39 334 284 5993
andrea.bernavas@libero.it
C.F.: BRNNDR86L06E889O

Alla cortese attenzione del Presidente On. Antonio Di Bisceglie

Porcia, 13.12.2017

Spett.le
UTI Tagliamento
Sede:
Piazza del Popolo, 38
33078 S.Vito al Tagliamento (PN)
uti.tagliamento@certgov.fvg.it
Cod.fisc.: 91092850931

Oggetto: offerta di collaborazione per il progetto: 'Itinerari storico-letterari-paesaggistici della UTI TAGLIAMENTO.'

Premesso che l'Unione composta dai Comuni di Casarsa della Delizia, Cordovado, Morsano al Tagliamento, San Giorgio della Richinvelda, San Martino al Tagliamento, San Vito al Tagliamento, Sesto al Reghena e Valvasone-Arzene, ha tra le sue **finalità statutarie**:

- la valorizzazione del territorio in tutte le sue forme in essa ricompreso;
- la tutela e la valorizzazione delle specifiche identità storiche, culturali, linguistiche, delle tradizioni e degli usi delle popolazioni residenti;

La stessa UTI ritiene importante la **definizione di alcuni 'itinerari storico-letterari-paesaggistici' con una progettazione che sia anche attuativa di parti strategiche del Piano Paesaggistico Regionale, ad esempio per quel che riguarda le reti Culturali, Ecologica e di Mobilità Lenta.**

Detti 'itinerari' sono pensati per toccare tutti i comuni della UTI con l'intento di valorizzarne le peculiarità, partendo da elementi letterari ed artistici che sottolineino ed evidenzino le caratteristiche e pregi paesaggistici.

Per la stesura di detto progetto, per le relative tematiche oggetto della presente offerta, si propone la collaborazione dei seguenti professionisti, ognuno per le sue competenze specifiche:

- **per la ricerca ed elaborazione storica-letteraria degli itinerari:**
arch. Moreno Baccichet, docente a contratto presso lo IUAV di Venezia, l'Università di Udine e l'Università di Ferrara. Esperto della storia insediativa del territorio regionale e, in modo particolare, delle questioni legate alla storia dell'architettura e dell'urbanistica analizzate con taglio storico-geografico. In particolare esperto di progettazione partecipata. E' stato componente della Commissione Beni Ambientali della Regione Friuli Venezia Giulia, "Direzione della Pianificazione Territoriale", con competenze in merito ai progetti su scala regionale relativi ad aree vincolate. Nella sua attività di ricerca e di consulenza per Enti pubblici, ha affrontato in più occasioni il tema della conservazione e sviluppo del paesaggio.
- **per la ricerca ed elaborazione paesaggistica degli itinerari:**
arch. Annalisa Marini, architetto del paesaggio, socia AIAP-Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio e referente per il Friuli Venezia Giulia. Ha progettato parchi urbani, e di quartiere, interventi a carattere territoriale (sentieristica Carso isontino), sistemazioni paesaggistiche in ambiti pregiati e di tutela per enti pubblici (parchi in edifici monumentali, ambiti di tutela paesaggistica e mitigazioni ambientali). E' impegnata nell'associazionismo per la cura e conservazione di aree verdi urbane di pregio a Pordenone e nella realizzazione di opere a verde a carattere 'terapeutico'.

Servizi oggetto della proposta di collaborazione:

Progetto comprendente:

a) relazione illustrativa contenente:

1. scelta delle località da coinvolgere negli itinerari e definizione degli stessi;
2. descrizione puntuale dei singoli itinerari;
3. descrizione delle modalità partecipative al progetto: incontri con gli stakeholders interessati alla realizzazione degli itinerari (Gruppi di Cammino, Comunità locali, Associazioni);

b) analisi delle richieste e proposte: incontri con gli stakeholders;

c) stesura contenuti 'schede' degli itinerari derivante da idagine sulla cartografia storica-letteraria e paesaggistica;

d) predisposizione dei contenuti per elaborazione di mappe semplificate per ogni itinerario;

e) elaborazione dei contenuti relativi agli itinerari, per inserimento in un portale informatico e in una applicazione/guida per smartphone;

f) definizione dei contenuti e carattere della grafica urbana e territoriale con bozza di segnaletica degli itinerari;

g) cronoprogramma con riguardo alle fasi di progettazione partecipata e alla predisposizione dei contenuti delle 'schede itinerari', contenuti di mappe per ogni itinerario, contenuti per una 'app', indicazioni e contenuti per la grafica segnaletica;

h) stima dei costi degli elementi costituenti gli 'Itinerari storico-letterari-paesaggistici' con riferimento a:

oggetto dell'incarico (progetto):

- raccolta informazioni;
- progettazione;

oggetto di future opere, conseguenti al progetto:

- recupero o realizzazione sentieristica (mobilità lenta);
- realizzazione del portale informatico degli itinerari;
- realizzazione di una 'app'
- elaborazione grafica con files predisposti per la stampa delle mappe;
- realizzazione segnaletica.

i) manuale di manutenzione dell'infrastruttura territoriale 'Itinerari storico-letterari-paesaggistici della UTI Tagliamento'.

In 'ALLEGATO' una sintesi esplicativa dei contenuti della collaborazione proposta.

Compensi

Il preventivo di parcella per i servizi descritti nella presente offerta di collaborazione per la UTI Tagliamento, è pari a:

€ 25.000,00 + IVA 22% e oneri, spese comprese, così suddiviso:

arch. Moreno Baccichet - ricerca ed elaborazione storica-letteraria degli itinerari: € 12.500,00 (+IVA 22% e oneri)

arch. Annalisa Marini - ricerca ed elaborazione paesaggistica degli itinerari: € 12.500,00 (+IVA 22% e oneri)

Condizioni e modalità di pagamento

I professionisti emetteranno le relative fatture secondo un programma di scadenze, concordato fra le parti, al momento dell'incarico.

Le modalità di pagamento prevedono il bonifico bancario c/o banca di riferimento dei singoli Professionisti, in base alla fattura emessa secondo l'Art. 1, commi 209-214 della legge 244/2007 e DL 66/2014 riguardante la PA.

Al ricevimento delle fatture, il Committente effettuerà i pagamenti secondo i termini di legge.

Spese

Gli onorari preventivati comprendono le spese normalmente necessarie all'espletamento dell'incarico. Spese particolari quali rilievi, elaborazioni al computer specifiche (es. 3D), o altre non previste da questa offerta, nonché spostamenti aggiuntivi oltre a quelli considerati necessari per la realizzazione dell'incarico, saranno portati a tempestiva conoscenza della Committenza ed autorizzati dalla stessa, concordando i relativi rimborsi.

Rappresentante del Committente

Vi sarà un rappresentante della Committenza, per gli aspetti storico-letterari-artistici-paesaggistici, con piena autorità di fornire ed ottenere tutte le informazioni e le autorizzazioni necessarie, ed eventualmente richieste dai professionisti.

Tale rappresentante si occuperà, delle verifiche, delle revisioni e processi decisionali relativi al progetto nel corso della sua elaborazione per gli aspetti sopra indicati.

Si propone quale referente della Committenza il dott. Angelo Battel.

Se, dopo l'approvazione del progetto, il Committente richiederà cambiamenti che comportino la prestazione di servizi supplementari da parte dei professionisti, il Committente concorderà con gli stessi le spese aggiuntive derivanti da tali cambiamenti.

i professionisti:

dott. arch. Annalisa Marini

appc pordenone




ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori della provincia di pordenone

annalisa marini
albo sezione A
numero 138
architetto



dott. arch. Moreno Baccichet

~~ORDINE degli ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI e CONSERVATORI della provincia di TREVISO~~ MORENO BACCICHET n° 1362 ~~ARCHITETTO~~